

Compagnie La Grande DéguinganDée

présente

# SUPER Aglaée



Une aventure poétique avec  
du suspense, des super-héros,  
des cascades et  
une poubelle !

# Compagnie La Grande DéguinganDée

## Super Aglaée

Solo de clown

Écriture, mise en scène et jeu :

Martine Szontagh

Durée : 1h 15

Tout Public à partir de 10 ans



Photos : Gérard Baudau

### Le vide ... plein de vide... plein de vie ?

Le vide, le silence, comme une estampe japonaise, la matière apparaît en partant des espaces vides et tout devient possible à partir de rien.

Pour ce faire, venir de l'intérieur, de son silence, de son incarnation improbable et poétique pour aller cueillir l'autre dans la dimension commune des émotions, et toujours avec bienveillance.

Un espace de jeu vide, un clown, une poubelle jaune... et le public



Aglaée se lance dans une aventure-exploration intérieure de ses vides et les transforme en force, en super pouvoirs et tout compte fait se découvre elle-même.

Osez vivre nos périodes charnières, affronter nos démons quotidiens, et se moquer de soi-même avec tendresse.

Et toujours trouver des solutions insolites pour surfer sur les vagues de la vie, comme le clown, avec son regard décalé sur l'humanité sait le faire.

### SYNOPSIS

Aglaée Paquet, clown angulaire à l'accent étrange dévoile avec jubilation son incroyable décision de devenir un super héros.

Forte de sa culture audiovisuelle, elle va faire une chose exceptionnelle devant le public : se transmuter, et nous emmener dans une drôle et dynamique aventure pour atteindre, en fin de compte, notre intimité et notre humanité universelle.

# Compagnie La Grande Déguingandée

## Fiche technique

### - Jauge

100 personnes et +

### - Équipe

2 personnes

### - Espace de jeu

Un Espace scénique minimum de 4m de profondeur sur 5m d'ouverture, Le public peut se placer en frontal et aussi en demi-cercle

Une petite scène ( praticable, estrade...) est idéale pour bien voir le visuel du spectacle

### - Montage en extérieur

1H30 avec les essais HF si besoin

### - Montage en intérieur

2H hauteur requise 2m50 minimum

- ou juste un **Filage Lumière** :

1H30

### - Démontage

45mn

### - Sonorisation

Si une jauge de plus de 80 personnes en extérieur, prévoir un micro HF (casque) et une sono adéquate.

### - Lumière

Si le spectacle a lieu en soirée

- en extérieur, prévoir un éclairage conséquent : Fixe et Ambré

- en intérieur : spectacle autonome

### - Accueil

Loge ou un endroit calme (préparation de l'artiste 4 H avant la représentation)

Une collation, du café et des bouteilles d'eau seront les bienvenues.

Restauration et hébergement le cas échéant.



## Coût de la prestation

Tarif sur demande & en adéquation avec le projet et le lieu

+ Défraiement à partir de 30km

# Compagnie La Grande DéguinganDée

Art du Clown & Arts de la rue/ Théâtre burlesque & décalé

Martine Szontagh : Clown, Comédienne, Créatrice, Metteur en Clown

Formée au CDN en 1985, à l'art du geste d'après l'enseignement de Mr Jacques Lecoq avec L'Aleph Théâtre en 1987-88, à l'écriture scénographique et aux techniques du clown, je crée des spectacles et des numéros de clowns depuis une trentaine d'années.

Avec sensibilité, poésie et décalage, j'aime me produire sur scène pour jouer de l'âme humaine et de ses travers avec humour et tendresse.

En 2015 avec mon compagnon de vie comme de scène, Alain Brindel, nous donnons naissance à notre compagnie La grande DéguinganDée.



Je propose des Stages et des ateliers Clown pour adultes, et j'anime des ateliers d'expression pour des personnes handicapées enfant & adultes.

*Ma 1ère rencontre avec un clown fût à l'âge de 5 ans. Dès lors, ce personnage décalé mi- ange, mi- humain n'a cessé de prendre le chemin dans ma chair de la moindre opportunité de son incarnation, de l'âme au cœur/corps. Je suis une Passeuse de Rêve et j'ai l'élan de la transmission du sensible et du vivant*

Alain Brindel, poète & musicien depuis plus de 40 ans, Clown depuis que son chemin a croisé celui de sa compagne Martine, il l'incarne maintenant dans différents projets et spectacles. Il a suivi, entre autres, une formation de clown d'accompagnement auprès des personnes âgées, maintenant il s'ouvre à la relation à l'autre, par le Jeu & la Présence, et tente de contribuer au Vivre Ensemble.

*La Grande DéguinganDée a cœur d'œuvrer par la médecine de la Joie et du Rire partout où on l'appelle.*

# Compagnie La Grande Déguingandée



## Contact artistique

*Demande devis, affiches, photos, fiches techniques...*

Martine Szontagh & Alain Brindel

Lieu-dit La Barde, 24530 QUINSAC

**07.72.55.68.87**

[lagrandedd@gmail.com](mailto:lagrandedd@gmail.com)

Site: [lagrandedeguingandee.com](http://lagrandedeguingandee.com)